

Bibliografia podmiotowa Marii Janion 1945-2016*

(www.mariajanion.pl)

Rozprawy, książki, artykuły w czasopismach i recenzje

1945

- Król i szlachcic. *Kuźnica* 1945 nr 10, s. 8.
- Książka dla młodzieży. *Kuźnica* 1945 nr 18, s. 14.

1946

- „Wilki w nocy” w Teatrze Powszechnym. [Współautorka: Maria Żmigrodzka]. *Kuźnica* 1946 nr 30, s. 3.

1947

- Im trudniej – tym lepiej, czyli dobrowolne męczeństwo humanistów. [Współautorka:] Halina Kulęgowska. *Pokolenie* 1947 nr 2, s. 7.
- Polonistyczne obrachunki. *Kuźnica* 1947 nr 50, s. 10.
- Powieść o Grecji walczącej. *Kuźnica* 1947 nr 16, s. 9. [recenzja: James Alridge, *Orzeł Morski*].

1948

- Książka o literaturze powojennej. *Kuźnica* 1948 nr 38, s. 10. [recenzja: Ryszard Matuszewski: *Literatura po wojnie*].
- Mieszczański humanitaryzm. *Wiś* 1948 nr 7, s. 5.
- Naturalistyczna koncepcja kultury. *Wiś* 1948 nr 1, s. 8.
- O eklektyzmie i obiektywizmie. (Wokół 3. Zjazdu Związku Kół Polonistycznych). *Kuźnica* 1948 nr 49, s. 10.
- O monografii powieści Jeża... *Kuźnica* 1948 nr 8, s. 9.
- Szlachetność czy szlachetczyzna. *Wiś* 1948 nr 11, s. 2–3.
- III Zjazd Związku Kół Polonistycznych. *Polonistyka* 1948 nr 4, s. 55–57.
- Zagadnienie fikcji literackiej ze stanowiska socjologicznej teorii literatury. [Współautor:] Tadeusz Drewnowski. *Twórczość* 1948 nr 2, s. 70–92.
- Zagadnienie fikcji literackiej ze stanowiska socjologicznej teorii literatury. [Współautor:] Tadeusz Drewnowski. *Twórczość* 1948 nr 2, s. 70–92.
- Żywot szlacheckiego liberała: [Cz. 1]. Zsocjologizowany życiorys Teodora Tomasza Jeża; [Cz. 2.] Emigracja – Liga Narodowa. *Wiś* 1948 nr 24, s. 4–5; nr 25, s. 3–4.

1949

- Debiut powieściopisarski T. T. Jeża. *Prace Polonistyczne Ser. 7: 1949*, s. 77–108.
- Droga do partii. *Wieś* 1949 nr 47, s. 3. [recenzja: Izydor Koszykowski, *Dziecko ulicy*].
- Numer 16 produkuje. *Wieś* 1949 nr 39, s. 2. [recenzja: Jan Wilczek, *Numer 16 produkuje*].
- Powieść o chłopskim buntowniku. *Wieś* 1949 nr 16/17, s. 3–4. [recenzja: Jan Zachariasiewicz, *Jarema*].
- Powieść o powstaniu chłopskim. *Wieś* 1949 nr 25, s. 6. [recenzja: Tomasz Teodor Jeż, *Hryhor Serdeczny*].
- „Skamander” redivivus? [Współautorka: Maria Żmigrodzka]. *Wieś* 1949 nr 5, s. 11.
- Wychowanie przez książkę. *Wieś* 1949 nr 29, s. 3.
- Wykaz prac powojennych z zakresu teorii i historii literatury. *Polonistyka* 1949 nr 3, s. 61–64.

1950

- Boy o Mickiewiczu. *Wieś* 1950 nr 6, s. 4.
- Czerwony kasztelaniec. *Przekrój* 1950 nr 273, s. 4.
- Debiut powieściopisarski T.T. Jeża. *Wieś* 1950 nr 14/15, s. 4.
- Edward Dembowski rewolucjonista i humanista. *Po prostu* 1950 nr 11, s. 4.
- Mickiewicz żywy. *Wieś* 1950 nr 32, s. 2. [recenzja: Mieczysław Jastrun, *Mickiewicz*].
- [Recenzja: Lev Plotkin: Pisariev i literaturno-obščestvennoe dviženije šestidjesatich godov. Leningrad 1945]. *Pamiętnik Literacki* 1950 t. 41 z. 1, s. 243–250.
- U źródeł pozytywizmu. Walka młodych ze starymi. *Kuźnica* 1950 nr 7, s. 2, nr 8, s. 6–7.
- Wokół epiki. W szkole Engelsa. *Wieś* 1950 nr 37, s. 3. [recenzja: Stanisław Wygodzki, *Nad Engelsem*].
- Z zagadnień wczesnej działalności [Piotra] Chmielowskiego. w: *Pozytywizm*. Cz. 1. Wrocław 1950, s. 74–115.
- Żywot szlacheckiego liberała. w: *Materiały do nauczania historii literatury polskiej. Wybór artykułów historyczno-literackich*. T. 1. Romantyzm – pozytywizm. Warszawa 1950, s. 162–178.

1951

- Literatura krajowa w latach 1831–1863. w: *Materiały do nauczania historii literatury polskiej dla klasy X*. Warszawa 1951, s. 178–186.
- Literatura polska w służbie narodu i postępu. [Współautorzy:] Tadeusz Drewnowski, Andrzej Wasilewski, Maria Żmigrodzka. *Sztandar Młodych* 1951 nr 86, s. 3.
- O chłopskim buntowniku. [Wstęp do:] Jan Zacharyasiewicz: *Jarema*. Studium z wewnętrznych dziejów Galicji. Powieść. Z portretem autora. Wstęp i komentarz Maria Janion Wrocław 1951, s. V–XIX.
- O Tadeuszu Borowskim. *Wieś* 1951 nr 29, s. 2.
- [Recenzja: Józef Dunin-Borkowski: *Wybór poezji*. Wydał i opracował Adam Ważyk. Warszawa 1950]. *Pamiętnik Literacki* R. 42: 1951 z. 1, s. 324–327.
- Rodowody zdrady narodowej. *Wieś* 1951 nr 33, s. 4. [recenzja: Stanisław Zieliński, *Ostatnie ognie*].
- Tradycja polskiego realizmu krytycznego. [Współautorzy:] Tadeusz Drewnowski, Maria Żmigrodzka i inni. *Wieś* 1951 nr 15, s. 5.

- W epoce dwóch rewolucji. (Tradycje polskiego realizmu krytycznego). [Współautorzy:] Maria Żmigrodzka, Tadeusz Drewnowski, Andrzej Wasilewski. *Wiś* 1951 nr 16, s. 4.
- Współczesna postępową wiedza o Mickiewiczu. *Pamiętnik Literacki* 1951 z. 2, s. 596–610.
- Z narodowej pielgrzymki. *Pamiętnik Literacki* 1951 z. 3/4, s. 725–765.

1952

- „Dopływy” krytyki literackiej. Na marginesie Plenum ZLP. *Wiś* 1952 nr 6, s. 4.
- Opowieść o pierwszych dniach. *Nowa Kultura* 1952 nr 32, s. 8. [recenzja: Józef Morton, *Wielkie dni*].
- Problem ludowości romantycznej. *Wiś* 1952 nr 4, s. 3.
- Realizujemy testament pokoleń. *Wiś* 1952 nr 7, s. 1.
- Ryszard Berwiński – poeta rewolucji. *Życie Literackie* 1952 nr 15, s. 4, 11.
- Spór o Mickiewicza. *Nowa Kultura* 1952 nr 51/52, s. 3–4. [recenzja: Stefan Żółkiewski: *Spór o Mickiewicza*].
- Uwagi o polskim słowianofilstwie. Fragment pracy o Ryszardzie Berwińskim. *Kwartalnik Instytutu Polsko-Radzieckiego* 1952 nr 1, s. 37–57.
- Wykład 26, 29, 33. w: *Wszechnica radiowa na rok 1951–1952. Kurs. 2. Cykl: Historia literatury polskiej*, Warszawa 1952.

1953

- „Gdy naród do boju...”. *Wiś* 1953 nr 21, s. 1.
- W walce o ideowe nowatorstwo poezji krajowej. *Pamiętnik Literacki* 1953 z. 3/4, s. 116–150. [recenzja: Mieczysław Inglot, *Nowe spojrzenie na „romantyzm krajowy”*].

1954

- Jeszcze jedno nieporozumienie wokół liberalizmu. Z powodu nowej publikacji prof. Chałasińskiego. *Pamiętnik Literacki* 1954 z. 3, s. 112–142.
- Nowa książka o Dembowski. *Nowa Kultura* 1954 nr 1, s. 6. [recenzja: Leon Przemski, *Edward Dembowski*].
- Pieśniarz czerwonoruski. *Życie Literackie* 1954 nr 37, s. 4–5.

1955

- Lucjan Siemieński, poeta romantyczny. Warszawa: PIW 1955.
- Przedmowa do: Edmund Wasilewski: *Wybór poezji*. Wyboru dokonała i wstępem opatrzyła Maria Janion Kraków 1955, s. VII–LXXII.
- Tragizm „Konrada Wallenroda”. Warszawa 1955.
- Tragizm „Konrada Wallenroda”. *Życie Literackie* 1955 nr 48, s. 4, 11.
- Wasilewski – poeta Krakowa. *Życie Literackie* 1955 nr 30, s. 9.

1956

- „Dźwięki minionych lat”. *Życie Literackie* 1956 nr 34, s. 8, 11.
- Hagiografia czy akt oskarżenia. *Po prostu* 1956 nr 21, s. 6.
- Na nowym wydaniu „Brązowników”. *Życie Literackie* 1956 nr 46, s. 9–10.

- O genezie „Konrada Wallenroda”. *Pamiętnik Literacki* 1956 zeszyt specjalny, s. 13–43.
- W sprawie Poznania i wieku XIX. *Nowa Kultura* 1956 nr 6, s. 7.
- Wallenrodyzm bez uproszczeń. *Przegląd Kulturalny* 1956 nr 1, s. 1–2, 11.

1957

- Mickiewicz z brązu i Mickiewicz żywy. [Przedmowa do:] Tadeusz Żeleński-Boy: Pisma. Seria 1. T. 4. Brązownicy i inne szkice o Mickiewiczu. Warszawa 1957, s. 5–25.
- O czym warto rozmawiać w przedpokoju ministra spraw przeszłych. *Życie Literackie* 1957 nr 14, s. 11.
- O ludowości – bez iluzji. *Wiś Współczesna* 1957 nr 2/3, s. 120–129.
- Powieść o chłopskim buntowniku. [Wstęp do:] Jan Zacharyasiewicz: Jarema. Studium z wewnętrznych dziejów Galicji. Warszawa 1957, s. 5–16.
- Rusyfikacja? *Życie Literackie* 1957 nr 10, s. 1, 8.

1958

- Nie uchodzi. *Życie Literackie* 1958 nr 11, s. 10.
- W sprawie wydawnictwa „Dwieście lat literatury polskiej”. [Współautor:] Henryk Markiewicz. *Twórczość* 1958 nr 3, s. 174–176.
- Wartości marksizmu. *Nowa Kult.* 1958 nr 18, s. 3, 11. [recenzja: Henryk Markiewicz, *Tradycje i rewizje*].
- Zapomniani i przemilczani. [Wstęp do:] Antologia romantycznej poezji krajowej. 1831–1863. Warszawa 1958, s. 5–32.

1959

- Dialektyka historii w polemice między Słowackim a Krasińskim. Warszawa: [PAN] 1959, 45, s., Rok Słowackiego 1809–1959. Materiały Sesji Naukowej 25–28 listopada 1959.
- Dwie postacie genetyzmu w badaniach literackich. *Nauka Polska* 1959 nr 2, s. 52–76.
- [Wypowiedź w ankiecie nt. Zygmunta Krasińskiego:] Krasiński wśród romantyków. *Życie Literackie* 1959 nr 25, s. 3.

1960

- Aleksander Karol Groza. W: Polski słownik biograficzny. T. 9. Kraków 1960, s. 31–32.
- Dialektyka historii w polemice między Słowackim a Krasińskim. *Pamiętnik Literacki* 1960 z. 2, s. 377–429.
- Perspektywy badań genetycznych w historii literatury. W: Zjazd polonistów 10–13 grudnia 1958 r. Warszawa; Materiały. Wrocław 1960.
- Próba chrześcijańskiej tragedii o ludzkim buncie. *Życie Literackie* 1960 nr 15, s. 3, 9.
- Tradycje i perspektywy metodologiczne badań genetycznych w historii literatury. w: Zjazd Naukowy Polonistów 10–13 grudnia 1958. Wrocław 1960, s. 149–246.
- Twórczość Krasińskiego do roku 1836 a problematyka ideowa romantyzmu. w: Zygmunt Krasiński. W stulecie śmierci. Warszawa 1960, s. 92–231.
- [Wypowiedź w dyskusji nt. referatu Henryka Markiewicza „Teoria prądu literackiego”]. W: Zjazd Naukowy Polonistów 10–13 grudnia 1958. Wrocław 1960, s. 277–315.

1961

- Genewska proza Krasińskiego. *Pamiętnik Literacki*. 1961 z. 4, s. 394–423.
- [List w rubryce:] Od i do czytelników. *Świat* 1961 nr 38, s. 8.
- „Zygmunt znał historię”. *Polska* 1961 nr 11, s. 13–14.

1962

- Zygmunt Krasiński, debiut i dojrzałość. [Monografia]. Warszawa: Wiedza Powszechna 1962.
- Badania komparatystyczne a problemy genezy literackiej. *Sprawozdanie z Prac Naukowych Wydziału Nauk Społecznych Wrocław PAN* 1962 z. 5, s. 77–79.
- Polska domena Pawła Hertza. *Nowe Książki* 1962 nr 17, s. 1041–1043. [recenzja: Paweł Hertz, *Domena polska*].
- „Polski Vernet” i nasze mity. *Nowe Książki* 1962 nr 5, s. 257–260. [recenzja: Krystyna Sroczyńska, *January Suchodolski*].
- Życiorys jednego pokolenia. *Nowa Kultura* 1962 nr 43, s. 2. [recenzja: Alina Witkowska, *Rówieśnicy Mickiewicza*].

1963

- Dla młodzieży czy dla dorosłych? *Nowe Książki* 1963 nr 13, s. 666–668. [recenzja: Aleksander Kamiński, *Polskie związki młodzieży. (1804–1831)*].
- Dwugłos o komparatystyce. *Sprawozdanie z Prac Naukowych Wydziału Nauk Społecznych Wrocław PAN Wrocław* 1963 z. 3/4, s. 59–61.
- Sporne problemy nauki o literaturze. *Argumenty* 1963 nr 35, s. 4; nr 36, s. 7.
- Sravnitel'nye issledovanija i problemy literaturnogo genezisa. w: *La litterature comparée en Europe orientale. Conférence de Budapest 26–29 octobre 1962. Budapest* 1963, s. 75–184.
- „W Poznaniu jednak...”. *Nowe Książki* 1963 nr 3, s. 135–136. [recenzja: *Literackie przystanki nad Wartą*].
- Wincenty Pol a problemy stosunku do tradycji dziewiętnastowiecznej. *Biuletyn Polonistyczny* 1963 nr 16, s. 27–28.
- Wstęp do: Wincenty Pol: Wybór poezji. Wyboru dokonała i wstępem poprzedziła Maria Janion. Wrocław 1963, s. III–CXLIX.
- Zmierzch romantyzmu. *Pamiętnik Literacki* 1963 z. 4, s. 313–332.

1964

- Badania komparatystyczne a problemy genezy literackiej. *Prace Polonistyczne* Seria 20: 1964, s. 142–154.
- Dwugłos o komparatystyce. *Biuletyn Polonistyczny* 1964 nr 19, s. 30–31.
- Dziennik romantyczny. *Nowe Książki* 1964 nr 2, s. 49–52. [recenzja: *Zygmunt Krasiński: Korespondencja. [1]. Listy do ojca*. Opracował Stanisław Pigoń].
- Rozwój marksistowskiej koncepcji romantyzmu w Polsce. *Biuletyn Polonistyczny* 1964 nr 21, s. 72–75.
- Stanisław Jaszowski. w: *Polski słownik biograficzny*. T. 11. Kraków 1964, s. 87.
- [Wypowiedź w dyskusji nt. książki Zofii Stefanowskiej: *Historia i profecja*]. *Studia Filozoficzne* 1964 nr 1, s. 141–163.

1965

- Krasiński a Hegel. *Studia Filozoficzne* 1965 nr 3, s. 39–61.
- Literatura okresu romantyzmu. [Współautorka:] Maria Żmigrodzka. *Biuletyn Polonistyczny* 1965 nr 24, s. 12–14.
- Nauka i literatura. *Nowe Książki*. 1965 nr 18, s. 838, 839, 842. [recenzja: Henryk Markiewicz, *Główne problemy wiedzy o literaturze*].
- Rozwój marksistowskiej koncepcji romantyzmu w Polsce. w: *Z problemów literatury polskiej XX wieku*. T. 3. Literatura Polski Ludowej. Warszawa 1965, s. 366–398.
- Sporné problémy literární vědy. *Česká Literatura*, Praha 1965 nr 1, s. 1–15.
- Wstęp do: Zygmunt Krasiński: Nie-Boska komedia. Wydanie 8 zmienione, Wrocław 1965, s. III–CXXIII. *BN I*, 24.
- [Wypowiedź w dyskusji nt. monografii Kazimierza Wyki pt. „Pan Tadeusz”]. *Pamiętnik Literacki* 1965 z. 3, s. 239–266.
- Zygmunt Krasiński. w: *Wielka encyklopedia powszechna*. T. 6. Warszawa 1965, s. 158–159.

1966

- Antynomie polskiego romantyzmu. *Życie Literackie* 1966 nr 49, s. 5–6.
- „Gdańskie Prace Historycznoliterackie”. *Litery* 1966 nr 4, s. 9. [recenzja: Gdańskie Zeszyty Humanistyczne. *Prace Historyczno-Literackie* 1966 nr 1].
- [Hasła (83) wspólnie z Marią Grabowską] w: *Mały słownik pisarzy polskich*. Cz. 1. Warszawa 1966.
- Konieczność nieszczerości. *Nowe Książki* 1966 nr 18, s. 1097–1098. [recenzja: *Zygmunt Krasiński: Sto listów do Delfiny [Potockiej]*, Wybór i wstęp: Jan Kott].
- Krasiński a Hegel. w: *Polskie spory o Hegla*. Warszawa 1966, s. 115–152.
- Paradoksy kontrrewolucji. *Kwartalnik Historyczny* 1966 nr 4, s. 915–920. [recenzja: Jerzy Szacki, *Kontrrewolucyjne paradoksy*].
- [Recenzja: Stefan Treugutt: *Beniowski. Kryzys indywidualizmu romantycznego*. Warszawa 1964]. *Pamiętnik Literacki* 1966 nr 4, s. 675–678.
- Tragizm „Konrada Wallenroda”. w: Zdzisław Libera: „Konrad Wallenrod”. Warszawa 1966, s. 136–152.
- Wiedza o literaturze a współczesna humanistyka. *Twórczość* 1966 z. 12, s. 85–97.
- Wstęp do: Zygmunt Krasiński: Nie-Boska komedia. Wydanie 9. Wrocław 1966. *BN I*, 24.

1967

- A l’origine du patriotisme polonais: (I). Héros funéraire; (II). Le dernier chevalier, le premier citoyen. *La Pologne*, Warszawa 1967 nr 7, s. 22–27; nr 10, s. 22–25.
- At the wellspring of Polish patriotism: (I). The elegiac hero. *Poland*, Warszawa [wersja angielska] 1967 nr 7, s. 22–227; [wersja amerykańska] 1967 nr 9, s. 22–27; (II). The last knight and the first citizen. *Poland*, Warszawa [wersja amerykańska] 1967 nr 10, s. 22–25.
- En las fuentes del patriotismo polaco. (I). Heroe funebre; (II). El ultimo caballero el primer ciudadano. *Polonia*, Warszawa 1967 nr 7, s. 22–27; nr 8, s. 22–25.
- Krasiński filozofujący poeta romantyczny. w: *Filozofia polska*. Warszawa 1967, s. 315–337.
- Krasiński und Hegel. w: *Der Streit um Hegel bei den Slawen*. Prag 1967, s. 170–211.
- Literatura 1795–1831. w: *Wielka encyklopedia powszechna*. T. 9. Warszawa 1967, s. 165–167.

- Marksizm wobec genetyzmu w badaniach literackich. w: Problemy teorii literatury. Wrocław 1967, s. 393–426.
- Die marxistische Literaturwissenschaft in Polen und der Strukturalismus. w: Wissenschaftlicher Dienst für Ostmitteleuropa. Marburg/Lahr 1967.
- Od mędrców do guślarzy. *Program Teatru Narodowego*, Warszawa 1967, s. [4–9].
- [Recenzja: Bronisław Baczko, *Rousseau: samotność i wspólnota*. Warszawa 1964]. *Pamiętnik Literacki* 1967 nr 1, s. 301–306.
- Romantyzm. w: Wielka encyklopedia powszechna. T. 10. Warszawa 1967, s. 55–57.
- Światopogląd polskiego romantyzmu. w: Proces historyczny w literaturze i sztuce. Warszawa 1967, s. 116–142.
- U źródeł polskiego patriotyzmu ([I]–III): Bohater żałobny; Ostatni rycerz, pierwszy obywatel; Żołnierz-obywatel. [Współautorka:] Maria Żmigrodzka. *Polska* 1967 nr 7, s. 22–27; nr 8, s. 22–25; nr 9, s. 21–23.
- Vid den polska patriotismens källor. (I). Sorgens hjälte; (II). Den siste riddaren och den förste medborgaren. *Tidskriften Polen*, Warszawa 1967 nr 7, s. 22–27; nr 8, s. 22–25.
- [Wypowiedź w dyskusji:] w: Proces historyczny w literaturze i sztuce. Materiały konferencji naukowej maj 1965. Warszawa 1967, s. 165–233.
- [Wypowiedź w:] Ankieta Wydziału I PAN w sprawie rozwoju nauk społecznych i humanistycznych w Polsce do r. 1985. Cz. 6. Językoznawstwo i nauki o literaturze. Warszawa 1967.

1968

- „Nie-Boska komedia”. (Bóg i świat historyczny). w: Literatura, komparatystyka, folklor. Warszawa 1968, s. 407–422.
- Odpowiedź na artykuł prof. Jana Zygmunta Jakubowskiego. [Współautorka:] Maria Żmigrodzka. *Życie Warszawy* 1968 nr 133, s. 4.
- Quellen des polnischen Patriotismus. Der Trauerheld. [Współautorka:] Maria Żmigrodzka. [Przeł.] Ryszard Fryderyk Foryś. *Mickiewicz-Blätter*, Heidelberg 1968 nr 38, s. 120–124.
- [Sprawozdanie z konferencji poświęconej problemom teoretycznym i historycznoliterackim rozwoju prozy narracyjnej w dwudziestoleciu międzywojennym, Praga 13–17 XI 1967]. *Biuletyn Polonistyczny* 1968 nr 32, s. 208–209.
- [Wypowiedź w ankiecie: Dlaczego nie mamy książki o dziejach naszej literatury?] Autor, dzieło, proces. *Kierunki* 1968 nr 17, s. 9.

1969

- Romantyzm. Studia o ideach i stylu. Warszawa: PIW 1969.
- [Hasła (83) wspólnie z Marią Grabowską] w: Mały słownik pisarzy polskich. Wydanie 2 rozszerz., Warszawa 1969.
- Nowożytna tragedia Zygmunta Krasieńskiego. *Program Teatru Narodowego*, Warszawa 1969 nr z 20.III, s. [42–51].
- [Recenzja: Edward Balcerzan, *Styl i poetyka twórczości dwujęzycznej Brunona Jasieńskiego*]. *Pamiętnik Literacki* 1969 nr 4, s. 341–346.

1970

- Czyn i klęska. (Rzecz o tragizmie). *Biuletyn Polonistyczny* 1970 nr 37, s. 33–34.

- Soldat und Bürger: Walerian Łukasiński. [Współautorka:] Maria Żmigrodzka. [Przeł.] Ryszard Fryderyk Forys. *Mickiewicz Blätter*, Heidelberg 1970 nr 44, s. 97–102.
- Wizje nowej humanistyki. *Nowe Drogi* 1970 nr 12, s. 96–106.
- Wstęp do: Zygmunt Krasiński: Nie-Boska komedia. Wydanie 10 uzupełnione. Wrocław 1970, s. III–CXXV. *BNI*, 24.

1971

- „Cześć i dynamit”. Literatura a rewolucja. w: Literatura polska wobec rewolucji. Warszawa 1971, s. 5–40.
- Czyn i klęska. (Rzecz o tragizmie). *Twórczość* 1971 nr 1, s. 41–57.
- Edyp i Prometeusz. (Hegel – Marks – Freud). *Dialog* 1971 nr 8, s. 94–109.
- O romantycznym poglądzie na svet (poljskog romantizma). [Tłum.] Stojan Subotin. *Književnost*, Belgrad 1971 nr 10, s. 346–366.
- Ostatni rycerz, pierwszy obywatel. [Współautorka:] Maria Żmigrodzka. *Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza* dodatek *Tydzień Polski*, Londyn 1971 nr 5, s. 6, 11.
- Romantyczna wizja rewolucji. w: Problemy polskiego romantyzmu. Wrocław 1971, s. 159–205.
- Romantyczni jakobini. (Dembowski – Berwiński). *Pamiętnik Literacki* 1971 z. 2, s. 3–30.
- Romantyczni jakobini. Dembowski – Berwiński. (Streszczenie odczytu wygłoszonego dnia 1 kwietnia 1971 r.). *Biuletyn Polonistyczny* 1971 nr 41, s. 30–31.
- Tragizm „Konrada Wallenroda”. w: O literaturze polskiej. Materiały. Warszawa 1971, s. 131–140.
- [Wypowiedź w dyskusji nt. książki Andrzeja Walickiego: Filozofia a mesjanizm. Warszawa 1970]. *Pamiętnik Literacki* 1971 nr 4, s. 306–330.

1972

- Romantyzm, rewolucja, marksizm. Colloquia gdańskie. Gdańsk: Wydawnictwo Morskie 1972.
- „Wiersze sierocy” Lenartowicza. [Kraków] 1972, Instytut Filologii Polskiej WSP w Krakowie, IBL PAN, Towarzystwo im. M. Konopnickiej.
- Człowiek a idea. *Polska* 1972 nr 3, s. 17–19.
- [Hasła (83) wspólnie z Marią Grabowską] w: Mały słownik pisarzy polskich. Wydanie 3. Warszawa 1972.
- Hermeneutyka. *Teksty* 1972 nr 2, s. 9–18.
- El hombre y las ideas. *Polonia*, Warszawa 1972 nr 3, s. 17–19.
- L’homme et l’idée. *Pologne*, Warszawa 1972 nr 3, s. 17–19.
- „Kozacy i górale”. (O regionalizmie romantycznym). *Biuletyn Polonistyczny* 1972 nr 43, s. 43–44.
- [List do redakcji w sprawie rozpowszechniania filmu „Zmierzch bogów” w Warszawie]. *Film* 1972 nr 17, s. 14.
- Man and the idea. *Poland*, Warszawa 1972 nr 5, s. 17–19 [wersja amerykańska]; 1972 nr 3, s. 17–19 [wersja angielska].
- Mensch und Idee. (Diskussion-forum: Unruhen unserer Zeit). *Monatsschrift Polen*, Warszawa 1972 nr 3, s. 17–19.
- Romantyczna poezja północy. *Ruch Literacki* 1972 nr 3, s. 127–134.

- [Sprawozdanie z konferencji „Kolloquium 72. Weltliterarisches Erbe und sozialistische Gesellschaft”, Berlin 7–14 V 1972. Współautorzy:] Maria Żmigrodzka, Zbigniew Jarosiński. *Biuletyn Polonistyczny* 1972 nr 46, s. 16–17.
- Tradycja barska w dobie romantyzmu. [Współautorka:] Maria Żmigrodzka. w: *Przemiany tradycji barskiej*. Kraków 1972, s. 107–165.
- „Wiersze sieroce” Lenartowicza. *Pamiętnik Literacki* 1972 z. 4, s. 87–115.
- [Wypowiedź w dyskusji nt. „Romantyzm, rewolucja, marksizm”] Wielobój humanistyczny. *Teksty* 1973 nr 3, s. 121–138.

1973

- Badania literackie nad XIX stuleciem. *Teksty* 1973 nr 5, s. 7–21.
- Demony morza. *Litery* 1973 nr 4, s. 22–23.
- Demony morza. [Wstęp do:] Frederick Marryat: *Okręt widmo*. [Powieść]. Tłum. Maria Baduszyńska-Borowikowa. Gdańsk 1973, s. V–XXXII.
- Humanistyka – propedeutyka albo terapia; Rewolucja i awangarda; Spór o strukturalizm. (Fragmenty dyskusji). *Polska* 1973 nr 2, s. 17–20.
- Jak możliwa jest historia literatury. *Życie Literackie* 1973 nr 13, s. 7–8.
- Kto wyzwoli Prometeusza? (Dialektyka sztuki i rzeczywistości). *Polska* 1973 nr 5, s. 19–21.
- Marksizm a humanistyka rozumiejąca. (Horyzont badań nad literaturą). w: *Konteksty nauki o literaturze*. Wrocław 1973, s. 9–48.
- Pol'skij romantizm v evropejskom romantizme. w: *Pol'skij romantizm i vostočnoslavjanskie literatury*. Moskva 1973, s. 27–63.
- Romantyzm i rewolucja. w: *Romantyka rewolucyjna w sztuce*. Wrocław 1973, s. 7–23.
- Romantyzm polski wśród romantyzmów europejskich. w: *Studia romantyczne*. Wrocław 1973, s. 7–50.
- Światopogląd polskiego romantyzmu. w: *Romantyzm. Wybór tekstów naukowych*. Kraków 1973, s. 44–60.
- Temat polski. *Teksty* 1973 nr 1, s. 131–137. [recenzja: Alina Witkowska, *Ślawianie, my lubim sielanki*].
- „Zstąpmy do głębi”. *Życie Literackie* 1973 nr 37, s. 8.

1974

- Humanistyka: poznanie i terapia. [Eseje]. Warszawa: PIW 1974.
- Biografia młodzieńca. w: *Teatr Narodowy. Kronika sezonu 1973/1974*. Warszawa 1974, s. [33–36].
- Gombrowicz wobec zła. *Życie Literackie* 1974 nr 48, s. 7–9.
- Historia literatury a historia idei. (Propozycja nowej problematyki). w: *Konferencja „Problemy metodologiczne współczesnego literaturoznawstwa” zorganizowana przez Instytut Badań Literackich w dn. 18–22 XI 1974 r. Materiały*. [Warszawa 1974].
- Jak opowiadać. *Kultura* 1974 nr 35, s. 4–6.
- Jeszcze o Baczyńskim. *Życie Literackie* 1974 nr 4, s. 10.
- Kozacy i górale. w: *Z dziejów stosunków literackich polsko-ukraińskich*. Wrocław 1974, s. 135–169.
- „Kuźnia natury”. w: *Problemy polskiego romantyzmu. Seria 2*. Wrocław 1974, s. 7–45.

- Młodość romantyczna. Romantyzm polski wśród romantyzmów europejskich. *Polska* 1974 nr 5, s. 41–42; nr 6, s. 23–24.
- Nie straszyć obciętym uchem. *Polityka* 1974 nr 35, s. 9.
- Obrona „Balladyny”. *Życie Literackie* 1974 nr 9, s. 1, 5.
- The romantic universe. *Poland*, Warszawa [wersja amerykańska] 1974 [nr 2], s. 3, 35.
- Romantic youth. [Przekład angielski]. *Poland*, Warszawa [wersja amerykańska] 1974 [nr 7], s. 41–42; [nr 8], s. 32–33.
- Romantyzm i niepodległość. *Życie Literackie* 1974 nr 51/52, s. 1, 6.
- Siła fatalna czy błogosławieństwo. *Polityka* 1974 nr 24, s. 1, 8–13.
- Szalona miłość na Litwie. *Literatura* 1974 nr 48, s. 5. [recenzja: Tadeusz Konwicki, *Kronika wypadków miłosnych*].
- Tragizm „Konrada Wallenroda”. w: Materiały pomocnicze dla studentów filologii polskiej WSP i WSN. Cz. 2. Kraków 1974.
- Wstęp do: Zygmunt Krasiński: Nie-Boska komedia. Wydanie 11. Wrocław 1974. *BN* I, 24.
- [Wypowiedź w dyskusji:] Humanistyka a nerwice wieku. *Polityka* 1974, nr 38, s. 8–9.
- [Wypowiedź w ankiecie:] Widoki Polaków. *Polityka* 1974 nr 29, s. 6.

1975

- Gorączka romantyczna. [Studia]. Warszawa: PIW 1975.
- Broniewskiego „morze zjawisk”. *Życie Literackie* 1975 nr 18, s. 1, 13.
- Druga i trzecia generacja romantyków: biografia i geografia. w: Biografia – geografia – kultura literacka. Wrocław 1975, s. 61–88.
- Dwie wizje ludowości romantycznej. *Rocznik Literacki Towarzystwa im. Adama Mickiewicza* 1975, s. 5–24.
- Edmund Wasilewski. w: Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku. Ser. 3. Literatura krajowa w okresie romantyzmu 1831–1863. T. 1. Kraków 1975, s. 753–766.
- Forma gotycka Gombrowicza. *Twórczość* 1975 nr 2, s. 50–78.
- La guerre et la forme. *Cultures*, Paryż 1975 nr 4, s. 109–125.
- Gustaw Ehrenberg. w: Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku. Ser. 3. Literatura krajowa w okresie romantyzmu 1831–1863. T. 1. Kraków 1975, s. 783–804.
- [Hasła (83) wspólnie z Marią Grabowską] w: Mały słownik pisarzy polskich. Wydanie 4. Warszawa 1975.
- Kazimierz Wyka i Polska. *Literatura* 1975 nr 4, s. 4.
- Kino i fantazmaty. [I]; Eros i psyché melodramatu. II; Demony, wampiry, potwory. III. *Kino* 1975 nr 4, s. 41–47; nr 5, s. 41–45; nr 7, s. 41–47.
- Krieg und Form. [Przekład na język niemiecki]. w: *Verteidigung der Menschheit*. Berlin 1975, s. 533–558.
- Lucjan Siemieński. w: Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku. Ser. 3. Literatura krajowa w okresie romantyzmu 1831–1863. T. 1. Kraków 1975, s. 687–701.
- Ludowość rozdwojona. *Literatura* 1975 nr 2, s. 1, 6.
- Poezja w kraju. (Próba syntezy). w: Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku. Ser. 3. Literatura krajowa w okresie romantyzmu 1831–1863. T. 1. Kraków 1975, s. 9–145.
- Polska proza cywilna. *Teksty* 1975 nr 2, s. 13–38.
- Legenda dwudziestolecia. *Film* 1975 nr 14, s. 9.

- Sobowtóry i dwoistość. *Dialog* 1975 nr 2, s. 128–135.
- Świat jako pamięć. *Literatura* 1975 nr 34, s. 6.
- Wajda i wartości. *Film* 1975 nr 9, s. 12–15. [recenzja filmu: „Ziemia obiecana”]
- Wieczne umieranie. *Literatura* 1975 nr 16, s. 10. [recenzja: Władysław Lech Terlecki, *Czarny romans*].
 - Wincenty Pol. w: *Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku. Ser. 3. Literatura krajowa w okresie romantyzmu 1831–1863. T. 1. Kraków 1975, s. 467–485.*
 - „Wojna” i „miłość” Jarosława Marka Rymkiewicza. *Dialog* 1975 nr 6, s. 110–116.
 - [Wypowiedź w ankiecie nt. doświadczeń indywidualnych i społecznych wyniesionych z ostatniej wojny]. *Literatura* 1975 nr 19, s. 2.
 - [Wypowiedź w dyskusji:] Humanistyka, która uczy pytać i słuchać. Opracował [Piotr Wierzbicki] P. W. *Literatura* 1975 nr 24, s. 1–3.

1976

- Romantyzm, rewolucja, marksizacja. [Przeł.] Stojan Subotin. Beograd: Nolit 1976.
- Broniewskiego „morze zjawisk”. w: Władysław Broniewski w poezji polskiej. Warszawa 1976, s. 5–39.
 - Genius loci Kazimierza Wyki. *Literatura* 1976 nr 6, s. 4.
 - [Hasła (83) wspólnie z Marią Grabowską] w: *Mały słownik pisarzy polskich. Wyd. 5. Warszawa 1976.*
 - Historia literatury a historia idei. (Propozycja nowej problematyki). w: *Problemy metodologiczne współczesnego literaturoznawstwa. Kraków 1976, s. 64–79.*
 - Jak możliwa jest historia literatury. W: *Problemy teorii literatury. Seria 2. Wrocław 1976, s. 259–269.*
 - Literatura i spisak. *Pamiętnik Literacki* 1976 z. 4, s. 23–61.
 - Prawda erotyzmu. *Kino* 1976 nr 5, s. 25–27.
 - Realizm eseistyczny Kazimierza Wyki. *Twórczość* 1976 nr 5, s. 79–90.
 - Romantyzm a początek świata nowożytnego. w: *Narodziny i rozwój nowoczesnej kultury polskiej. Wrocław 1976, s. 59–87.*
 - [Sprostowanie dot. sesji naukowej ku czci Kazimierza Wyki]. *Życie Litewski* 1976 nr 7, s. 17.
 - Wojna i forma. w: *Literatura wobec wojny i okupacji. Wrocław 1976, s. 187–267.*
 - [Polska proza cywilna (fragment poz. 250)] w: *Krytycy o Mironie Białoszewskim. Poezja* 1976 nr 2, s. 69–70.
 - [Wypowiedź w artykule Wojciecha Roszewskiego pt. „Adwersarz”, dotyczącym ankiety „Film jako problem antropologii kultury”] *Ekran* 1976 nr 48, s. 6.
 - [Wypowiedź w dyskusji] Erotyzm w kinie: 1975. Opracowała Barbara Mruklik. *Kino* 1976 nr 5, s. 27–29.
 - [Wypowiedź w dyskusji] Mickiewicz czy pokolenie. *Dialog* 1976 nr 9, s. 147–155.
 - [Wypowiedź w dyskusji nt. filmu „Mazepa” w reżyserii Gustawa Holoubka] *Kostiumowy dreszczowiec czy ironiczna tragedia miłości. Opracowała Barbara Mruklik. Kino* 1976 nr 3, s. 8–17.
 - „Żyjąca historia”. 75-lecie premiery „Dziadów” [A. Mickiewicza] 1901–1976. [Współautorka:] Maria Żmigrodzka. *Teatr* 1976 nr 22, s. 20–23.

1977

- Conrad a dylemat romantyzmu polskiego. *Informacje Pol. Klubu Conradowskiego Towarzystwa Przyjaciół Centralnego Muzeum Morskiego w Gdańsku* 1977, s. 8–11.

- Literatura i odnawianie znaczeń. *Polonistyka* 1977 nr 1, s. 3–7.
- Batalia o Hausera. *Kultura* 1977 nr 51, s. 15.
- Romantyczna legenda księcia Józefa [Poniatowskiego]. [Współautorka:] Maria Żmigrodzka. *Pamiętnik Literacki* 1977 nr 1, s. 55–95.
- Romantyczna północ. *Życie Literackie* 1977 nr 43, s. 1, 6.
- [Wypowiedź w dyskusji] Opinie o kolejnej wersji programu nauczania języka polskiego. *Polonistyka* 1977 nr 3, s. 194–197.

1978

- Romantyzm i historia. [Studia; współautorka:] Maria Żmigrodzka. Warszawa: PIW 1978.
- Conrad wobec dylematu polskiego romantyzmu. *Twórczość* 1978 nr 3, s. 61–80.
- [Deklaracja założycielska Towarzystwa Kursów Naukowych]. *Sygnal* 1978 nr 5, s. 14–18.
- Dokument i symbol „dni przedostatnich”. [Współautorka:] Maria Żmigrodzka. *Kino* 1978 nr 6, s. 19–24.
- Duch codzienności. *Polityka* 1978 nr 3, s. 8–9.
- Histoire de la littérature et histoire des idées. (Proposition d’une nouvelle problématisation). Tłum. Lucjan Grobelek. *Literary Studies in Poland*, Wrocław T. 1: 1978, s. 139–149.
- „Jak smutny żeglarz...”. [Wstęp do:] Cyprian Kamil Norwid: Cywilizacja. Legenda. Gdańsk 1978, s. 5–15.
- Literatura i spisek. W: Stowarzyszenie Ludu Polskiego w Królestwie Polskim. Gustaw Ehrenberg i „świętokrzyżcy”. Wrocław 1978, s. 77–100.
- Pol’skij romantizm i problemy nacional’nogo samosoznaniija. W: Sljajvjskie kul’tury v epochu formirovanija i razvitija slajvjskich nacij XVIII–XIX vv. Moskva 1978, s. 208–217.
- Romantycy wobec rewolucji. W: Studia z dziejów polsko-węgierskich stosunków literackich. Warszawa 1978, s. 227–237.
- Ruch wyobraźni romantycznej. *Kino* 1978 nr 4, s. 17–21.
- To jest klasycyzm. [Wstęp do:] Ryszard Przybylski: To jest klasycyzm. Warszawa 1978, s. 5–12.
- Wojna i okupacja w oczach Kazimierza Wyki. W: Kazimierz Wyka. Kraków 1978, s. 146–166.
- [Wypowiedź w ankiecie: Jakie trzy książki najlepiej obrazujące polską drogę do niepodległości poleciłaby Pani czytelnikowi nieprofesjonaliście?]. *Znak* 1978 nr 10/11, s. 1332–1334.
- [Wypowiedź w ankiecie:] Nowa prywatność. Opracowała Anna Czekanowicz. *Punkt* 1978 nr 2, s. 26–35.
- [Wypowiedź w dyskusji:] Przeżyć kulturę w szkole. *Polityka* 1978 nr 30, s. 1, 10.

1979

- Artysta romantyczny wobec narodowego „sacrum”. W: Sztuka XIX wieku w Polsce. Warszawa 1979, s. 15–24.
- Czas formy otwartej. *Życie Lit.* 1979 nr 48, s. 5.
- [Hasła (83) wspólnie z Marią Grabowską] w: Mały słownik pisarzy polskich. Wyd. 6. Warszawa 1979.

- „...I świeci kanonier ostatni”. [Wstęp do:] Reduta. Romantyczna poezja niepodległościowa. Kraków 1979, s. 7–99.
- Krieg und Form. [Przekład na język niemiecki]. W: Verteidigung der Menschheit. Berlin 1979, s. 533–558.
- Morze jako arcydzieło historii. *Punkt* 1979 nr 6, s. 14–20. [recenzja: Fernand Braudel, *Morze Śródziemne i świat śródziemnomorski w epoce Filipa II. T. 1–2*].
- Le Nord romantique. Le bateau de Herder. W: Swedish-Polish literary contacts. Stockholm 1979, s. 49–60.
- Poeci międzypowstaniowego kraju wobec Mickiewicza. W: Mickiewicz. Sympozjum w Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. Lublin 1979, s. 103–122.
- Romantyczny świadek egzystencji. (1). *Teksty* 1979 nr 3, s. 40–58.
- „Tak będzie pisała kiedyś Polska”. *Teksty* 1979 nr 6, s. 9–21.
- Uwięziony w morzu. [Wstęp do:] Juliusz Słowacki: Lambro. Powstańca grecki. Powieść poetyczna w dwóch pieśniach. Gdańsk 1979, s. 5–22.
- [Wypowiedź w dyskusji w:] Mickiewicz. Sympozjum w Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. Lublin 1979, s. 133–135.

1980

- Odnawianie znaczeń. [Szkice]. Kraków: Wydawnictwo Literackie 1980.
- [Analiza wiersza „Sowiński w okopach Woli”]. W: Juliusza Słowackiego rym błyskawicowy. Warszawa 1980, s. 80–83.
- Apel intelektualistów polskich z dnia 20 VIII 1980. *Solidarność** 1980 nr 3, s. 2.
- [Autostreszczenie w języku francuskim książki „Romantyzm i historia”]. *Literary Studies in Poland*, Wrocław T. 5: 1980, s. 139–149.
- „Byłem śmiercią”. *Polityka* 1980 nr 40, s. 10. [recenzja filmu: Witold Orzechowski, *Wakacje kota*].
- „Ciemna” młodość Gombrowicza. *Twórczość* 1980 nr 4, s. 78–107.
- Co „śni się nam pod mogiłami”. *Więź* 1980 nr 9, s. 91–100.
- Historia literatury a historia idei. (Propozycja nowej problematyki). W: Teoria literatury. Wybór tekstów dla studentów III roku filologii polskiej studiów zaocznych. Katowice 1980, s. 193–213.
- Iwaszkiewicza „mit powstania” i ironia czynu dziejowego. *Twórczość* 1980 nr 2, s. 43–60.
- Krasiński – Mielikowski – Ligenza. *Pam. Lit.* 1980 nr 3, s. 109–127.
- Królestwo wampirów jest z tego świata. *Polityka* 1980 nr 51/52, s. 15. [recenzja filmu: Werner Herzog, *Nosferatu – wampir*].
- Prometejski teatr „świętej chwili”. *Mówią wieki* 1980 nr 11, s. 7–9.
- Le romantisme polonais parmi les romantismes européens. [Tłum.] Lucjan Grobelak. *Literary Studies in Poland*, Wrocław T. 5: 1980, s. 7–36.
- Romantyczny teatr rewolucji. W: Romantycy i rewolucja. Wrocław 1980, s. 7–24.
- Świadek i sędzia egzystencji. *Kino* 1980 nr 3, s. 51–53. [recenzja filmu: Werner Herzog, *Zagadka Kaspara Hausera*].
- „Tak będzie pisała kiedyś Polska”. W: Juliusz Słowacki we współczesnym teatrze polskim. Kraków 1980.
- [Wypowiedź w ankiecie:] Pamięć o innej Europie. Notował Jan Śpiewak. *Radio i Telewizja* 1980 nr 53, s. 1, 16.
- [Wypowiedź w dyskusji nt. młodzieży:] Jedni i drudzy. *Kultura* 1980 nr 48, s. 7, 9.

- Estetyka średniowiecznej Północy. W: Problemy polskiego romantyzmu. Seria 3. Wrocław 1981, s. 7–64.
- Filozofia bomby. *Kino* 1981 nr 7, s. 6–9. [recenzja filmu: Agnieszka Holland, *Gorączka*].
- Mistyczna hipoteza rzeczywistości. W: Słowacki mistyczny. Propozycje i dyskusje symposium. Warszawa 10–11 grudnia 1979. Warszawa 1981, s. 324–332.
- „Nigdy przed mocą nie ugniemy szyi”. *Pismo* 1981 nr 3, s. 5–18.
- O różnicy między „robotnikiem” a „przedstawicielem klasy robotniczej”. W: Wałęsa. Gdańsk 1981, s. 124–135.
- Pamięć o innej Europie. W: Miłosz w kraju. Warszawa 1981, s. 68–69.
- Podsumowanie zagajeń. W: Słowacki mistyczny. Propozycje i dyskusje symposium. Warszawa 10–11 grudnia 1979. Warszawa 1981, s. 277–280.
- Poezja strajku sierpniowego. *Zapis* 1981 nr 20, s. 31–36.
- Polskie trucizny. *Kino* 1981 nr 1, s. 10–11. [recenzja filmu: Edward Żebrowski, *W biały dzień*].
- [Przemówienie na XXI Walnym Zjeździe Związku Literatów Polskich, Warszawa 28–29 XII 1980]. *NTO* 1981 nr 2, s. 29–32.
- [Słowo wstępne do symposium:] Słowacki mistyczny. Propozycje i dyskusje symposium. Warszawa 10–11 grudnia 1979. Warszawa 1981, s. 13–15.
- Trzy wariacje na tematy romantyczne: 1. Polityka i moralność; 2. Poezja strajku sierpniowego; 3. Ambasador, człowiek i głos wewnętrzny. *Zapis* 1981 nr 20, s. 26–39.
- Warszawska „lewica romantyczna”. W: Rewolucyjna konspiracja w Królestwie Polskim w latach 1840–1845. Edward Dembowski. Wrocław 1981, s. 87–106.
- [Wstęp do:] Witold Gombrowicz: Ferdidurke. [Przeł.] Uglješa Radnovič. Beograd 1981.
- [Wypowiedź nt. marca 1968:] Głos w dyskusji na Zjeździe Literatów. *Zapis* 1981 nr 19, s. 44–47.
- [Wypowiedź na plenarnym posiedzeniu Zarządu Głównego ZLP:] O przyszłość oświaty narodowej. (Memoriał Związku Literatów Polskich w sprawie oświaty narodowej). *Kurier Pol.* 1981 nr 177, s. 5; toż *Tyg. Powsz.* 1981 nr 31, s. 4.
- [Wypowiedź w dyskusji:] Czy polska literatura jest demokratyczna. *Polityka* 1981 nr 30, s. 10–11.
- [Wypowiedź w dyskusji:] Rozmowa pierwsza: o humanistycznym doświadczeniu antypsychiatrii. W: Galernicy wrażliwości. Gdańsk 1981, s. 343–370.
- [Wypowiedź w dyskusji:] Rozmowa druga: O współczesnej mediokracji. W: Galernicy wrażliwości. Gdańsk 1981, s. 371–401.
- [Wypowiedź w dyskusji]. W: Marzec 1968. Warszawa 1981, s. 29–31.
- [Wypowiedź w dyskusji]. W: Słowacki mistyczny. Propozycje i dyskusje symposium. Warszawa 10–11 grudnia 1979. Warszawa 1981, s. 226–228.
- [Wypowiedź w dyskusji nt. wystawienia „Dziadów” Adama Mickiewicza w Teatrze Wybrzeże w Gdańsku]. *Punkt* 1981 nr 13, s. 8–29.
- [Wypowiedź w dyskusji nad „Uroczystościami żałobnymi” Jeana Geneta w przekładzie Piotra Kamińskiego:] Przekroczenie stało się faktem. *Literatura na Świecie* 1981 nr 3, s. 78–121.
- [Zagajenie dyskusji nt. tekstu dzieła mistycznego w:] Słowacki mistyczny. Propozycje i dyskusje symposium. Warszawa 10–11 grudnia 1979. Warszawa 1981, s. 46–62.

1982

- Humanistyka: poznanie i terapia. [Eseje]. Wyd. 2. Warszawa: PIW 1982, 243, s.
- „Bardziej umarła od umarłych?”. W: *Odmieńcy*. Gdańsk 1982, s. 103–107.
- Dramat egzystencji na morzu. [Wstęp do:] Witold Gombrowicz: *Zdarzenia na brygu Banbury*. Gdańsk 1982, s. 5–28.
- Forma gotycka Gombrowicza. *Program Teatru Narodowego*, Warszawa 1982 nr z 6 II, s. 13–14.
- „Gdzie jest Lemańska!”. W: *Odmieńcy*. Gdańsk 1982, s. 152–199.
- „Państwo ideologiczne” w Polsce. W: *Gdzie jesteśmy. Klęska czy następny etap walki?* Warszawa 1982, s. 41–43.
- [Słowo i symbol w miesiącach przełomu]. W: *Kongres Kultury Polskiej*. Warszawa 1982, s. 17–24.
- Słowo i symbol w miesiącach przełomu. *Prz. Pol. dod. Nowy Dz.*, Nowy Jork 1982 nr 79, s. 14.
- Die Stellung der polnischen Romantik im europäischen Kontext. W: *Slawische Kulturen in der Geschichte der europäischen Kulturen vom 18. bis zum 20. Jahrhundert*. Berlin 1982, s. 201–205.
- [Wypowiedź w dyskusji:] Cierpienie jako źródło kultury? (Dyskusja w dniu 30 marca 1979 roku). W: *Odmieńcy*. Gdańsk 1982, s. 399–418.
- [Wypowiedź w dyskusji:] Falszywy paszport Adeli H. (Dyskusja o filmie François Truffauta). W: *Odmieńcy*. Gdańsk 1982, s. 113–126.
- [Wypowiedź w dyskusji:] Przekroczenie stało się faktem. (Dyskusja nad przekładem „Uroczystości żałobnych” [Jeana Geneta]). W: *Odmieńcy*. Gdańsk 1982, s. 285–328.

1983

- Apel „64”. *Przegląd (NOWA)* 1983 nr 1, s. 7–8.
- „L’art c’est l’homme qui s’organise”. Le bouillant creuset de l’histoire privée. [Przeł.] Hubert Krzyżanowski. *Literary Studies in Poland*, Wrocław T. 10: 1983, s. 35–75.
- Cierpienie i śmierć w myśleniu mesjanistycznym. *Twórczość* 1983 nr 1, s. 135–140.
- Epika życia fantazmatycznego. *Program Teatru Polskiego*, Warszawa 1983 nr z 24 III, s. [8–15].
- Iwaszkiewicz „mit powstania” i ironia czynu dziejowego. W: *O twórczości Jarosława Iwaszkiewicza. Materiały z konferencji Instytutu Badań Literackich PAN, w dniach 18–20 czerwca 1979 r. w Warszawie na temat „Twórczość Jarosława Iwaszkiewicza w 85 rocznicę urodzin”*. Kraków, Wrocław 1983, s. 7–26.
- O różnicy między „robotnikiem” a „przedstawicielem klasy robotniczej”. *Miesięcznik* 1983 nr 9/14, s. 31–38.
- Oni są Czarownicą. [Wstęp do:] Anna Czekanowicz, Zbigniew Joachimiak: *Pełni róż obłądu*. [Wiersze]. Gdańsk 1983, s. 5–10.
- Rewolucja literacka a rewolucja polityczna. W: *Powstanie listopadowe 1830–1831*. Wrocław 1983, s. 329–339.
- Tam gdzie rojsty. *Twórczość* 1983 nr 4, s. 93–110.
- „Wiersze sieroce” Lenartowicza. W: *Literatura i podkultura dzieci i młodzieży*. Wrocław 1983, s. 118–144.

1984

- Czas formy otwartej. Tematy i media romantyczne. [Szkice]. Warszawa: PIW 1984.

- Byt rozpaczliwy i szalony. *Kino* 1984 nr 3, s. 33.
- „Ciemna” młodość Gombrowicza. W: Gombrowicz i krytycy. Kraków 1984, s. 491–529.
- „Kapelmistrz Kreisler” [E. T. A. Hoffmanna] i „Pani Bovary” [Gustawa Flauberta]. W: Prace ofiarowane Henrykowi Markiewiczowi. Kraków, Wrocław 1984, s. 321–334.
- Od morderców do guślarzy. *Program Teatru Dramatycznego*, Legnica 1984/1985 [nr 1], s. 7–11.
- Ocalenie przez rozpacz. W: Literatura źle obecna. Londyn 1984, s. 123–143.
- Partyzantka [Józefa] Zaliwskiego w literaturze romantycznej. [Współautorka:] Maria Żmigrodzka. W: Społeczeństwo polskie i próby wznowienia walki zbrojnej w 1833. Wrocław 1984, s. 199–217.
- Polacy i ich wampiry. *Twórczość* 1984 nr 12, s. 59–70.
- [Słowo powitalne wygłoszone podczas spotkania z Günterem Grassem 8 VI 1981 na UG]. W: Grass: Punkty widzenia. Warszawa 1984, s. 69.
- [Wypowiedź w dyskusji:] Grass, Hegel i Syzyf. [Rozmowa z Günterem Grassem]. Wypowiedzi G. Grassa z taśmy magnetofonowej spisał i przetłumaczył Marek Lewicki. W: Grass: Punkty widzenia. Warszawa 1984, s. 71–82.
- [Wypowiedź w dyskusji:] W kopalni u Grassa. Opracował Stefan Chwin z dyskusji na konwersatorium Marii Janion na UG od 1978. W: Trójkąt Bermudzki Güntera Grassa. Warszawa 1984, s. 57–77.
- [Wypowiedzi w dyskusji nt. Georges’a Bataille’a:] „Jego pełne niekoherencji poglądy...”. W: Osoby. Gdańsk 1984, s. 391–449.
- [Wypowiedzi w dyskusji nt. antropologii Ronalda Davida Lainga:] W: Osoby. Gdańsk 1984, s. 329–353.
- [Wypowiedzi w dyskusji nt. poglądów antropologicznych Susan Sontag]. W: Osoby. Gdańsk 1984, s. 354–390.
- [Wypowiedź w dyskusji nt. Stanisławy Przybyszewskiej:] Pleśń i rdza. Osoby. Gdańsk 1984, s. 116–181.

1985

- [Fragment rec. filmu „Gorączka”]. [Przeł.] Ewa Bérard. *L’Autre Europe. L’Age d’Homme*, Paryż 1985 nr 5, s. 148–150.
- Ironia zwątpienia i patosu. W: Helena Zaworska: „Opowiadania” Jarosława Iwaszkiewicza. Warszawa 1985, s. 204–209.
- List do ministra kultury i sztuki Kazimierza Żygulskiego, wyrażający protest przeciw uniemożliwieniu działalności teatrowi Ósmego Dnia w Poznaniu]. *Kultura Niezależna* 1985 nr 5, s. 71–73.
- Romantiken och Polen. [Przeł.] Martin von Zweigbergk. *Artes*, Sztokholm 1985 nr 3, s. 25–36.
- [Wypowiedź w dyskusji nt. filmowej wersji powieści Güntera Grassa „Błaszany bębenek”:] Grass przełożony na Schlöndorffa. *Dialog* 1985 nr 10, s. 119–128.
- [Wypowiedź w dyskusji nt. motywu powstania styczniowego w literaturze współczesnej] ... Jakby życie było zdradą. Opracowała Magdalena Bajer. *Tygodnik Powszechny* 1985 nr 4, s. 1, 4.

1986

- L’âme de l’élève Törless. [Przeł.] Marica Demeure. *Lettre Internationale*, Paryż 1986 nr 8.

- Badania nad romantyzmem polskim. W: *Rozwój wiedzy o literaturze polskiej po 1918 roku*. Warszawa 1986, s. 116–147.
- Czytając Conrada i Gombrowicza. [Posłowie do:] Aniela Kowalska: *Conrad i Gombrowicz w walce o swoją wybitność*. Warszawa 1986, s. 5–16.
- Dusza wychowanka Törlessa. *Odra* 1986 nr 4, s. 24–32.
- Epika życia fantazmatycznego. W: *Problemy wiedzy o kulturze*. Wrocław 1986, s. 595–606.
- La letteratura romantica come documento della conigure. W: *Testi letterari e conoscenza storica. La letteratura come fonte*. Milano 1986, s. 95–134.
- Marzący: jest tam, gdzie go nie ma, a nie ma go tu, gdzie jest... W: *Style zachowań romantycznych. Propozycje i dyskusje symposium Warszawa 6–7 grudnia 1982*. Warszawa 1986, s. 303–337.
- Maski: Ontologiczne nieszczęście człowieka śmiechu. W: *Maski*. T. 2. Gdańsk 1986, s. 395–410.
- Ocalenie przez rozpacz. W: *Literatura źle obecna*. Kraków 1986, s. 61–65.
- Das „Polentum” bei Günter Grass. [Przeł. z pol.] Renate Schmidgall-Trojansky. W: *Suche die Meinung*. Wiesbaden 1986, s. 283–295.
- Polish romanticism and Scandinavia. W: *The Slavic world scandinavia*. Åarhus [ok. 1986], s. 99–104.
- Pośmiertna maska Konrada Wallenroda. W: *Maski*. T. 2. Gdańsk 1986, s. 341–392.
- Romantyzm polski i Skandynawia. *Zeszyty Naukowe Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Gdańskiego Prace Historyczno-literaturoznawcze*. 1986 nr 10/11, s. 257–268.
- „Rozbitych harf nie domówiony dźwięk”. W *stocznicy romantyzmu*. *Twórczość* 1986 nr 3, s. 73–87.
- Skald as a romantic poet. W: *Kontakty literackie polsko-szwedzkie w XIX i XX wieku*. Konferencja organizowana przez Instytut Badań Literackich PAN w dn. 23–25 września 1986. Warszawa: IBL PAN 1986.
- Souffrance et mort dans le pensée messianique. [Przeł.] Elżbieta Koślacz. W: *Le Prophétisme et le messianisme dans les lettres polonaises et françaises à l’époque romantique*. Actes du colloque organisé par l’Institut de Philologie Romane et le Centre d’Etudes Française de l’Université de Varsovie. (Septembre 1982). Varsovie 1986, s. 27–35. *Les Cahiers de Varsovie*, 13.
- [Wypowiedź w dyskusji:] Discussion sur les communications de Stanisław Makowski, de Małgorzata Nesteruk et de Alina Kowalczykowska. W: *Le Prophétisme et le messianisme dans les lettres polonaises et françaises à l’époque romantique*. Actes du colloque organisé par l’Institut de Philologie Romane et le Centre d’Etudes Française de l’Université de Varsovie. (Septembre 1982). Varsovie 1986, s. 299–302. *Les Cahiers de Varsovie*, 13.
- [Wypowiedzi w dyskusjach]. W: *Style zachowań romantycznych. Propozycje i dyskusje symposium Warszawa 6–7 grudnia 1982*. Warszawa 1986, s. 261–163, 390–392.
- [Wypowiedź w dyskusji nt. „Księgi pamiętnikarza” Tadeusza Peipera:] *Księga ze skóry i wnętrza*. W: *Maski*. T. 1. Gdańsk 1986, s. 313–366.
- [Wypowiedź w dyskusji nt. maski i zamaskowania:] W: *Maski*. T. 2. Gdańsk 1986, s. 157–244.
- [Wypowiedź w dyskusji nt. powieści Heinara Kippharda „Aleksander März”]. W: *Maski*. T. 2. Gdańsk 1986, s. 245–276.
- Zbroja Grażyny. W: *Maski*. T. 1. Gdańsk 1986, s. 148–159.
- Zmierzch Bogów? *Program Teatru Wybrzeże*, Gdańsk 1986.

1987

- [Czwarta] IV część „Dziadów” i wczesnoromantyczny bohater egzystencji. [Współautorka:] Maria Żmigrodzka. *Pamiętnik Literacki* 1987 z. 1, s. 3–13.
- Czy Stawrogin jest postacią tragiczną? *Odra* 1987 nr 4, s. 34–41.
- Demony morza. [Wstęp do:] Frederick Marryat: Okręt widmo. Tłum. Maria Boduszyńska-Borowikowa. Wyd. 2. Gdańsk 1987, s. 5–23.
- „Elegia”. W: Trzy zimy. Głosy o wierszach. Londyn 1987.
- Fryderyk Chopin wśród bohaterów egzystencji. [Współautorka:] Maria Żmigrodzka. *Res Publica* 1987 nr 3, s. 49–62.
- Kruczata niewiniątek. *Twórczość* 1987 nr 4, s. 96–103.
- Księga i potwór. [Współautor:] Remigiusz Forycki. *Przegląd Humanistyczny* 1987 nr 7/8, s. 117–123.
- Polacy i ich wampiry. W: Losy Polaków w XIX i XX w. Studia ofiarowane Profesorowi Stefanowi Kieniewiczowi w osiemdziesiątą rocznicę urodzin. Warszawa 1987, s. 183–197.
- Pour une critique fantasmatique. [Przeł.] Hubert Krzyżanowski. *Literary Studies in Poland*, Wrocław T. 18: 1987, s. 41–67.
- Stavrogine tragique? [Przeł.] Anna Posner. *Lettre Internationale*, Paryż 1987 nr 3.
- Sytuacja nauk społecznych i humanistycznych w PAN. *Kultura Niezależna* 1987 nr 36, s. 107–116; toż *Wokół Nauki* 1987 nr 19, s. 1–4.
- „W tę jesień dławiającą”. *Pam. Lit.* 1987 z. 3, s. 13–19.
- Walka z szatanem i demon teatru. W: Obecność. Rozmowy o filozofii. Rozmowy o terażniejszości. Rozmowy o życiu i zyciorysach. [Warszawa] 1987, s. 153–164.

1988

- [Apel intelektualistów o przezwyciężeniu polskiego kryzysu i prawie społeczeństwa do samoorganizowania się w towarzystwa i ruchy społeczne, Warszawa XII 1987 / I 1988:] Apel intelektualistów. *Przegląd Wiadomości Agencyjnych* 1987 nr 7, s. 3; toż pt. Do władz PRL na ręce Marszałka Sejmu. *Serwis Informacyjny Społecznego Komitetu Nauk* 1988 nr 62, s. 6.
- Czy Stawrogin jest postacią tragiczną? W: Dzieci. T. 2. Gdańsk 1988, s. 71–88.
- Dusza wychowanka Törlessa. W: Dzieci. T. 1. Gdańsk 1988, s. 261–279.
- Fantazmat jako pojęcie humanistyki. *Zeszyty Naukowe Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Gdańskiego Pedagogika. Historia Wychowania* 1988 z. 16, s. 59–72.
- Kruczata niewiniątek. W: Dzieci. T. 1. Gdańsk 1988, s. 189–205.
- Literatura romantyczna jako dokument spisków. W: Obraz literatury polskiej XIX I XX wieku. Ser. 3. Literatura krajowa w okresie romantyzmu 1831–1863. T. 2. Kraków 1988, s. 7–46.
- Obraz polskości u Grassa. W: Polskie pytania o Grassa. Warszawa [1988], s. 217–231.
- Projekt Grassowski dla „Hybryd”. W: Sławomir Rogowski, Andrzej Wójtowicz: [Zamiast wstępu do:] Polskie pytania o Grassa. Warszawa [1988], s. 5–6.
- Skald as a romantic poet. W: Polish-Swedish literary contacts. Stockholm 1988, s. 1–10.
- Szalona. *Twórczość* 1988 nr 10, s. 72–85.
- Wallenrod reformy i Wallenrod spisku. Część 1. *Znak* 1988 nr 12, s. 25–37.
- Wyłom. *Tygodnik Mazowsze Solidarność* 1988 nr 269, s. 1–2.

- [Wypowiedź w dyskusji:] Dlaczego Kain nie chce „stać się dzieckiem”? Opracowała Krystyna Turkowska-Chwin. W: *Dzieci*. T. 2. Gdańsk 1988, s. 89–105.
- [Wypowiedź w dyskusji:] Dzieci bestia apokaliptyczna. Opracowała Krystyna Turkowska-Chwin. W: *Dzieci*. T. 1. Gdańsk 1988, s. 238–257.
- [Wypowiedź w dyskusji:] Dzieci i utopia. Opracowała Krystyna Turkowska-Chwin. W: *Dzieci*. T. 1. Gdańsk 1988, s. 206–216.
- [Wypowiedź w dyskusji:] Flora i Miles. Rozmowa o powieści Henry’ego Jamesa: W kleszczach lęku. Opracowała Krystyna Turkowska-Chwin. W: *Dzieci*. T. 2. Gdańsk 1988, s. 17–39.
- [Wypowiedź w dyskusji:] Grass przełożony na Schlöndorffa. W: *Polskie pytania o Grassa*. Warszawa [1988], s. 131–160.
- [Wypowiedź w dyskusji:] Obcy Amor. Opracowała Krystyna Turkowska-Chwin. W: *Dzieci*. T. 1. Gdańsk 1988, s. 303–323.
- [Wypowiedź w dyskusji:] Rozplątywanie Grassa. W: *Polskie pytania o Grassa*. Warszawa [1988], s. 18–82.
- Wypowiedź w dyskusji:] Spory o lekturę Grassa. W: *Polskie pytania o Grassa*. Warszawa [1988], s. 243–250.
- [Wypowiedź w dyskusji:] W kopalni u Grassa. Opracowała Krystyna Turkowska-Chwin. W: *Dzieci*. T. 1. Gdańsk 1988, s. 341–373.

1989

- Wobec zła. [Eseje]. Chotomów: Verba 1989.
- L’apocalypse laïque. [Współautor:] Remigiusz Forycki. [Przeł.] Jean-Yves Erhel. *Lettre Internationale*, Paryż 1989 nr 21.
- Cierń i róża Ukrainy. *Znak* 1989 nr 9, s. 25–51.
- Diabeł na Białorusi. *Autograf* 1989 nr 6/8, s. 70–80.
- Dylematy rewolucji francuskiej. *Tygodnik Powszechny* 1989 nr 11, s. 6.
- Fantazmat świętej głowy. [Współautor:] Remigiusz Forycki. *Twórczość* 1989 nr 7, s. 49–66.
- Faust, czyli Tragedia antropologiczna. *Dialog* 1989 nr 9, s. 91–95.
- Legenda Jana Witkiewicza – jedyne prawdziwego Wallenroda. Fragment książki „Życie pośmiertne Konrada Wallenroda”. *Autograf* 1989 nr 2, s. 7–21.
- Literacki paradoks Rewolucji Francuskiej. [Współautor:] Remigiusz Forycki. *Problemy* 1989 nr 7, s. 10–16.
- O wolne wybory. *KOS* 1989 nr 2, s. 2.
- Oświadczenie [w sprawie wyborów do sejmu]. *Konfrontacje* 1989 nr 1, s. 30.
- Oświadczenie [w sprawie wyborów do sejmu]. *Ład* 1989 nr 4, s. 2.
- Promoteusz znowu skowany? *Dwadzieścia Jeden* 1989 nr 9/10, s. 106–111.
- Purqui la révolution est – elle une femme. *Revue Européenne des Sciences Sociales*, Genewa 1989 nr 85.
- Tragedia antropologiczna. *Kalendarz Teatralny na rok zwykły 1989*, s. 19–22.
- Wallenrod reformy i Wallenrod spisku. Część 2. *Znak* 1989 nr 1, s. 3–23.
- Wallenrodowie powstania styczniowego i Kraszewski. *Pam. Lit.* 1989 z. 2, s. 119–147.
- [Wypowiedź w ankiecie:] Kultura polska: jaka jest jaka będzie. *Życie Warsz.* 1989 nr 297, s. 10.

- [Wypowiedź w dyskusji nt. filmu „Danton”:] „znajdźcie ten punkt, gdzie zaczął się błąd”. Dyskusja z udziałem Marii Janion i Andrzeja Wajdy. Opracowały: Ewa Awdziejczyk, Dorota Roszkowska. *Kino* 1989 nr 10, s. 17–25.

- Zbroja Wałęsy. *Kultura i Życie* 1989 nr 2, s. 1–2.

-

1990

- Życie pośmiertne Konrada Wallenroda. Warszawa: PIW 1990

- Autokomentarz. Opracował Paweł Piasecki. *Ogród* 1990 nr 2, s. 62–74.

- Egzystencja ludzi i duchów. Rodowód wyobraźni filmowej Andrzeja Wajdy. *Kino* 1990 nr 4, s. 23–27.

- Fryderyk Chopin wśród bohaterów egzystencji polskiego romantyzmu. [Współautorka:] Maria Żmigrodzka. *Rocznik Chopinowski* T. 19: 1987 wyd. 1990, s. 33–48.

- Krwotok lawy. *Życie Warsz.* dod. *Kult. i Życie* 1990 nr 1, s. 1–2

- Słońce czerwca. *Teksty Drugie* 1990 nr 4, s. 108–112. [recenzja: Poznański Czerwiec 1956].

- Szalona. w: *Zdziwienie Kraszewskim*. Wrocław 1990, s. 13–27.

- Trzy dramaty o rewolucji: Krasieński, Witkiewicz, Gombrowicz. *Ogród* 1990 nr 1, s. 31–43.

1991

- Projekt krytyki fantazmatycznej. Szkice o egzystencjach ludzi i duchów Warszawa: PEN 1991.

- Artysta przemienienia. *Teksty Drugie* 1991 nr 1/2, s. 58–80.

- Egzystencje ludzi i duchów. Rodowód wyobraźni filmowej Andrzeja Wajdy. w: *Sztuka na wysokości oczu. Filmy i antropologia*. Warszawa 1991, s. 111–122.

- Katastrofa i religia. (O „Nie-Boskiej komedii”). w: *Dramat i teatr religijny w Polsce*. Lublin 1991, s. 135–162.

- Koniec epoki? *Życie Warszawy* 1991 nr 287 dodatek *Kultura i Życie* nr 25, s. 9–10.

- Maria Janion poleca [książki Louis’a Ferdinanda Celine’a]. *Gazeta Wyborcza* 1991 nr 236, s. 17.

- Poloniści do podziemia. *Gazeta Wyborcza* 1991 nr 213, s. 13.

- Polski korowód. w: *Mity i stereotypy w dziejach Polski*. Warszawa 1991, s. 185–242.

- Skald jako poeta romantyczny. w: *Zwierciadła Północy*. Warszawa 1991, s. 11–32.

- Szanse kultur alternatywnych. Opracował Piotr Gruszczyński. *Res Publica* 1991 nr 3, s. 107–110.

- „Szkoła białoruska” w poezji polskiej. *Przegląd Wschodni* 1991 z. 1, s. 35–48.

- Temat jeanpaulowski. *Ogród* 1991 nr 2, s. 110–118.

- Wallenrodowie linii orenburskiej: Jan Witkiewicz, Zygmunt Sierakowski. *Przegląd Wschodni* 1991 z. 2, s. 315–327.

- Wallenrodyzm pojałtański. *Tygodnik Literacki* 1991 nr 20, s. 4–5, 8.

- Wprowadzenie do: *Zwierciadła północy*. Związki i paralele literatur polskiej i skandynawskiej. Warszawa 1991, s. 7–8.

- [Wypowiedź na temat ostatnich lektur]. *Życie Warszawy* dodatek *Ex Libris* 1991 nr 13, s. 1.

- [Wypowiedź w ankiecie na temat narodowego charakteru Polaków:] *Idee i gesty*. *Przegląd Tygodniowy* 1991 nr 45, s. 6.

- [Wypowiedź w ankiecie:] *Książka na wakacje*. *Polityka* 1991 nr 27, s. 9.

1992

- Dlaczego rewolucja jest kobietą? w: *Historia i wyobrażenia*. Warszawa 1992, s. 103–119.
- La fantasme de la tete coupée. [Współautor:] Remigiusz Forycki. *Acta Universita Wratislaviensis* 1992 nr 1246 *Romanica Wratislaviensis* nr 35, s. 75–87.
- Jan Barszczewski. w: *Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku*. Seria 3. Literatura krajowa w okresie romantyzmu 1831–1863. T. 3. Warszawa 1992, s. 91–114.
- Kryzys jednolitego modelu kultury i szanse kultur alternatywnych. w: *Szanse i zagrożenia polskich przemian*. Warszawa 1992, s. 69–75.
- Maria Janion poleca [książkę Jerzego Kosińskiego „Malowany ptak”]. *Gazeta Wyborcza* 1992 nr 109, s. 17.
- La mort, témoin romantique de l’existence. [Przeł.] Hubert Krzyżanowski. *Literary Studies in Poland*, Wrocław T. 25: 1992, s. 45–62.
- Nie wszystko stracone. *Polityka* 1992 nr 48, s. 17, 20.
- O nowej elicie piosenka. *Brulion* 1992 nr 19 A, s. 92–94.
- Der „polnische” und der „deutsche” Teufel. Über die Figuren des Bösen. w: *Deutsche und Polen. 100 Schlüsselbegriffe*. München, Zürich 1992, s. 169–179.
- Tadeusz Łada-Zabłocki. w: *Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku*. Seria 3. Literatura krajowa w okresie romantyzmu 1831–1863. T. 3. Warszawa 1992, s. 333–356.
- Trzeci wymiar życia. *Notatnik Teatralny* 1992 nr 4, s. 7–9.
- Trzy dramaty o rewolucji: Krasiński, Witkiewicz, Gombrowicz. w: *Zwierciadła Północy*. II. Warszawa 1992, s. 7–20.
- [Wypowiedź w ankiecie nt. *Gazety Wyborczej*.] Tysiąc razy od 1989 roku. Zebrała Joanna Stempień. *Życie Warszawy* 1992 nr 230, s. 2.
- [Wypowiedź w ankiecie nt. „książek, które są nam niezbędne, a których zarazem brakuje”]. *Res Publica Nowa* 1992 nr 2, s. 64–65.

1993

- „Dziwaczny wzrost”. *Res Publica Nowa* 1993 nr 11, s. 19–24.
- „Królestwo i wygnanie”. *Ogród* 1993 nr 1/4, s. 29–59.
- Nauka w potrzasku. *Tygodnik Solidarność* 1993 nr 7, s. 10.
- Niańka i kowboj. [Wstęp do:] Elisabeth Badinter: *XY tożsamość mężczyzny*. Tłumaczył [z francuskiego] Grzegorz Przewłocki. Warszawa 1993, s. 9–15.
- Panna i miłość szalona. *Teksty Drugie* 1993 nr 4/6, s. 15–36.
- Czy będziesz wiedział co przeżyłeś? *Gazeta Wyborcza* 1993 nr 269, s. 10–11.
- Metafizyczny Kolumb. *Gazeta Wyborcza* dodatek *Książki* 1993 nr 246, s. 13. [recenzja: Józef Czapski: *Wyrwane strony*].
- Romantyczne tematy egzystencji. [Współautorka:] Maria Żmigrodzka. *Znak* 1993 nr 12, s. 4–17.
- Romantyzm blaknący. *Dialog* 1993 nr 1/2, s. 146–154.
- Telekomunikacja – rozbestwiony monopolista. *Gazeta Wyborcza* 1993 nr 176, s. 13.
- [Wypowiedź na temat artykułu Jerzego Grotowskiego:] Grotowski dziś: Montaż w sobie samym. *Dialog* 1993 nr 7, s. 110–114.
- [Wypowiedź na temat inteligencji]. Notowała Joanna Stempień. *Życie Warszawy* 1993 nr 16, s. 8.
- [Wypowiedź w dyskusji na seminarium:] „Romantyzm i egzystencja”. *Ogród* 1993 z. 1/4, s. 59–64, 71–83.

1994

- Kuźnia natury. Gdańsk: słowo/obraz 1994.
- Forma i śmierć. Mówienie o tym. *Ogród* 1994 nr 1, s. 75–85.
- Koniec wieku. w: *Inni wśród swoich*. Warszawa 1994, s. 67–74.
- Okrucieństwo: wiek XX patrzy na Oświecenie. *Res Publica Nowa* 1994 nr 5, s. 15–17.
- René: od utraty do zraty. [Współautorka:] Maria Żmigrodzka. *Res Publica Nowa* 1994 nr 6, s. 14–19.
- Rousseau – bohater egzystencji. [Współautorka:] Maria Żmigrodzka. *Konteksty* 1994 nr 3/4, s. 31–39.
- [Wypowiedź w dyskusji na temat kultury zachodniej rozpoczętej wypowiedzią Zygmunta Baumana: Wolność – nie wolność]. *Życie Warszawy* dodatek *Ex Libris* 1994 nr 63, s. 1–3.

1995

- Wobec końca wieku. Gdańsk: Wydawnictwo UG 1995, 14, s.
- Mężczyzna, kobieta i dzieje. [Wstęp do:] Günter Grass: *Turbot*. Przeł. Sławomir Błaut. Gdańsk 1995, s. 7–23.
- Romantyczne tematy egzystencji. [Współautorka:] Maria Żmigrodzka. w: *Nasze pojedynki o romantyzm*. Warszawa 1995, s. 9–25.
- Świadomość stylu. *Spoleczeństwo Otwarte* 1995 nr 5, s. 8–10.
- Wobec końca wieku. w: Nadanie Marii Janion tytułu doktora honoris causa Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk-Oliwa, dnia 20 października 1994. [Gdańsk:] 1995, s. 51–63.
- [Wypowiedź w dyskusji:] „Jeśliś urodził Boga...”. w: *Nasze pojedynki o romantyzm*. Warszawa 1995, s. 123–141.
- [Wypowiedź w dyskusji:] Polska na wiosnę. w: *Nasze pojedynki o romantyzm*. Warszawa 1995, s. 267–293.
- [Wypowiedź w dyskusji:] Sernica i nieskończoność. w: *Nasze pojedynki o romantyzm*. Warszawa 1995, s. 71–95.

1996

- „Czy będziesz wiedział, co przeżyłeś?”. [Szkice]. Warszawa: Sic! 1996, 114, s.
- Kobiety i duch inności. [Szkice]. Warszawa: Sic! 1996, 349, s. *Stanowiska/Interpretacje*, 3.
- Sprawa Stawrogina. [Autorzy:] Maria Janion, Ryszard Przybylski. *Posłowie*: Tadeusz Komendana temat Warszawa: Sic! 1996, 87, s.
- Fragment dyskursu miłosnego. *Res Publica Nowa* 1996 nr 7/8, s. 24–28.
- Gorzkie arcydzieło. [Współautorka:] Maria Żmigrodzka. *Teksty Drugie* 1996 nr 2/3, s. 14–23.
- Gorzkie arcydzieło. [Współautorka:] Maria Żmigrodzka. w: *Trzydzieści arcydzieł romantycznych*. Warszawa 1996, s. 115–123.
- Każdy mówi drugiemu, że nie jest bogiem. *Rozmawiają*: Maria Janion, Ryszard Przybylski. Opracowała Joanna Szwedowska. *Konteksty* 1996 nr 3/4, s. 34–36.
- Wstrętna myśl słowiańska? Wypowiedź o niektórych spornych problemach wampiologii. *Życie Warszawy* dodatek *Ex Libris* 1996 nr 92, s. 4–5.
- [Wypowiedź w ankiecie:] O swoich namiętnościach. *Res Publica Nowa* 1996 nr 1, s. 34–37.

- [Wypowiedź w dyskusji na temat książki Tomasza Łubieńskiego „Trzy eseje o powstaniu warszawskim”:] Bitwy i koszty. Opracowała Małgorzata Szpakowska. *Dialog* 1997 nr 8, s. 82–90.

1997

- Demony Poego. [Wstęp do:] Edgar Allan Poe: Opowieści niezwykłe. Przełożyli: Bolesław Leśmian, Krystyna Tarnowska, Stanisław Wyrzykowski. Wrocław 1997, s. 9–14.
- Dobry książę. [Przedmowa do:] Henri Frédéric Amiel: Dziennik intymny. Wyboru dokonała i przeł. Joanna Guze. Warszawa 1997, s. 5–23.
- Egzorcyzmy rodzinne. *Program Teatru im., s. Jaracza*, Łódź 1997, s. [7–11].
- Jeruzalem słoneczna i zakłęty krąg. *Kwartalnik Filmowy* 1997 nr 17, s. 5–12.
- Kryzys wartości, kryzys kultury. Opracowała Magdalena Hniedziewicz. *Pokaz* 1997 nr 18, s. 2–4.
- List do dzieci; Dzieci i książęta. *Program Teatru im., s. Jaracza*, Łódź 1997, s. [11–19].
- Milczenie Chateaubrianda. w: *Kultura staropolska – kultura europejska*. Warszawa 1997, s. 27–34.
- Nocna przemiana. *Program Teatru im., s. Jaracza*, Łódź 1997, s. [10–15].
- Odmieńcowi biada. [Posłowie do:] Małgorzata Holender: *Klinika lalek*. Warszawa 1997, s. 135–137.
- Ogień i łyzy Wertera. [Wstęp do:] Johann Wolfgang von Goethe: Cierpienia młodego Wertera. Przeł. z niemieckiego Leopold Staff. Przepisami opatrzyła Olga Dobijanka-Witczakowa. Kraków 1997, s. 5–19.
- W starych szmatach żołnierskich. *Gazeta Wyborcza* 1997 nr 293, s. 12.
- [Wypowiedź w dyskusji na temat filmu:] Wokół „Dantona”. Znajdźcie ten punkt, gdzie zaczął się błąd. *Kwartalnik Filmowy* 1996/1997 nr 15/16, s. 85–103.
- [Wypowiedź w dyskusji na temat filmu Andrzeja Wajdy:] Wokół „Miłości w Niemczech”. Podglądanie i zapatrzenie. *Kwartalnik Filmowy* 1996/1997, s. 104–116.

1998

- Odyseja wychowania. Goetheańska wizja człowieka w „Latach nauki i latach wędrówki Wilhelma Meistra”. [Współautorka:] Maria Żmigrodzka. Kraków: Aureus 1998, 423, s.
- Płacz generała. Eseje o wojnie. Warszawa: Sic! 1998, 307, s.
- Trzy eseje; Drei Aufsätze. [Autorzy:] Maria Janion, Bolesław Fac, Zofia Watrak. Gdańsk: Wydawnictwo im. J. Lelewela, Towarzystwo Polska-Niemcy [1998], 41 + 42, s.
- Jaki Bóg? *Program Teatru im., s. Jaracza*, Łódź 1998, s. [9–16].
- Kto się boi Leonarda Woolfa? *Program Teatru im., s. Jaracza*, Łódź 1998, s. [7–18].
- Legion żydowski Mickiewicza. *Midrasz* 1998 nr 4, s. 27–36.
- Na rozstajach dróg. *Program Teatru im., s. Jaracza*, Łódź 1998, s. [7–13].
- Niedoiście Chateaubrianda. w: *Lustra historii*. Warszawa 1998, s. 67–75.
- Przerażenie i piękno. *Gazeta Wyborcza* 1998 nr 240, s. 15. [recenzja: Zygmunt Kubiak, *Mitologia Greków i Rzymian*].
- Staw w Wielgim, czyli pomiędzy śmiechem a śmiercią. *Konteksty* 1998 nr 3/4, s. 13–18.
- Szlachcic z urojenia. *Program Teatru im., s. Jaracza*, Łódź 1998, s. [5–11].

- [Wstęp w przekładzie H.-P. Hoelscher-Obermaiera do:] Polnische Romantik. Ein literarisches Lesebuch von Hans-Peter Hoelscher-Obermaier. Frankfurt am Main 1998, s. 9–42.

1999

- Czarodziej i syn czarownicy. *Program Teatru im., s. Jaracza*, Łódź 1999, s. [6–10].
- Nadmiar bólu. *Gazeta Wyborcza* 1999 nr 237, s. 14.
- Pytania o Grassa. w: Günter Grass i polski Pan Kichot. Gdańsk 1999, s. 33–98.
- Rozkosz opowiadania. *Gazeta Wyborcza* 1999 nr 288, s. 16.
- Słowo powitalne profesor Marii Janion wygłoszone podczas spotkania na Uniwersytecie Gdańskim w dniu 08.06.1981. w: Günter Grass i polski Pan Kichot. Gdańsk 1999, s. 7.
 - [Wypowiedź w dyskusji na temat filmu „Pan Tadeusz”:] Dlaczego zachwyca? *Gazeta Wyborcza* 1999 nr 249, s. 12.
 - [Wypowiedź w dyskusji:] Grass, Hegel i Syzyf. w: Günter Grass i polski Pan Kichot. Gdańsk 1999, s. 9–32.

2000

- Do Europy – tak, ale razem z naszymi umarłymi. [Szkice i wywiady]. Warszawa: Sic! 2000, 268, s.
- Gorączka romantyczna. (Prace wybrane. T. 1 poz. 646). Kraków: Universitas 2000, XXV, 568, s.
- Prace wybrane. Pod red. Małgorzaty Czermińskiej. T. 1–5. Kraków: Universitas 2000–2002.
- Tragizm, historia, prywatność. (Prace wybrane. T. 2 poz. 646). Kraków: Universitas 2000, 466, s.
- Erudycja, ironia i piękno. *Gazeta Wyborcza* 2000 nr 44, s. 11.
- O teatrze marionetek. [Posłowie do:] Heinrich von Kleist: Dramaty wybrane. Przeł. Jacek St. Buras. Kraków 2000, s. 341–359.
- Oskubała męskie pawie. *Gazeta Wyborcza* 2000 nr 133, s. 13. [recenzja: Krystyna Kłosińska, *Ciało, pożądanie, ubranie. O wczesnych powieściach Gabrieli Zapolskiej*].
- Podpis. *Program Teatru im., s. Jaracza*, Łódź 2000, s. [9–21].
- A romantic artist. Sunny Jerusalem and the Magic Circle. *Dialogue and Universalism*, Warszawa 2000 nr 3/4, s. 53–60.
- Romanticism and the beginning of the modern world. Tłum. Aleksandra Rodzińska-Chojnowska. *Dialogue and Universalism*, Warszawa 2000 nr 9/10, s. 45–66.
- Starozakonni Polacy Niemcewicz. *Res Publica Nowa* 2000 nr 12, s. 40–51.
- To, co trwa. *Twórczość* 2000 nr 5, s. 151–152.
- [Wypowiedź w dyskusji na temat filmu „Pan Tadeusz”] Why does it so delight? *Dialogue and Universalism*, Warszawa 2000 nr 3/4, s. 141–151.

2001

- Purpurowy płaszcz Mickiewicza. Studium z historii poezji i mentalności. Gdańsk: słowo/obraz terytoria 2001, 246, s. *Wiek XIX*.
- Romantyzm i historia. [Studia; współautorka:] Maria Żmigrodzka. Gdańsk: słowo/obraz terytoria 2001, 712, s.
- Romantyzm i jego media. [Szkice]. (Prace wybrane. T. 4 poz. 646). Kraków: Universitas 2001, 736, s.

- Zło i fantazmaty. [Szkice]. (Prace wybrane. T. 3 poz. 646). Kraków: Universitas 2001, 417, s.
- Żyjąc tracimy życie. Niepokojące tematy egzystencji. [Szkice]. Warszawa: WAB 2001, 424, s.
- Figury tego, co kobiece. *Katedra* 2001 nr 1, s. 122–129.
- Kroński – Miłosz. Epizod z dziejów myśli i poezji. w: *Maski współczesności*. Warszawa 2001, s. 33–48.
- Narodowa spiritiada. *Gazeta Wyborcza* 2001 nr 241, s. 2.
- Polscy Machabeusze. *Gazeta Wyborcza* 2001 nr 89, s. 18–20.
- Wyka i czas. *Dekada Literacka* 2001 nr 1/2, s. 9–13.
- Żyjąc tracimy życie. *Gazeta Wyborcza* 2001 nr 281, s. 23.

2002

- Biografie romantyczne. (Prace wybrane. T. 5 poz. 646). Kraków: Universitas 2002, 370, s.
- Wampir. Biografia symboliczna. Gdańsk: słowo/obraz terytoria 2002, 567, s.
- Czarownice z Salem, czyli Tygiel. w: *Fascynacje folklorystyczne. Księga poświęcona pamięci Heleny Kapeliuś*. Warszawa 2002, s. 49–57.
- List otwarty w sprawie akcji „Niech nas zobaczą”. *Gazeta Wyborcza* 2002 nr 95, s. 2.
- Le mythe héroïque du Juif polonais. w: *Mythes et symboles politiques en Europe Centrale*. Paris 2002, s. 316–330.
- O niezbędności humanistyki. *Nauka* 2002 nr 2, s. 179–180.
- Trudna klasa w ciężkiej szkole. *Res Publica Nowa* 2002 nr 2, s. 102–103.
- Uzasadnienie werdyktu jury. *Gazeta Wyborcza* 2002 nr 234, s. 6.

2003

- Amerykanka w Polsce. [Wstęp do:] Shana Penn: *Podziemie kobiet*. Przekład Hanna Jankowska. Warszawa 2003, s. 5–9.
- Niesamowita Słowiańszczyzna. *Konteksty* 2003 nr 1/2, s. 225–235.
- O retoryce felietonisty. *Gazeta Wyborcza* dodatek *Wysokie Obcasy* 2003 nr 1, s. 45.
- Polska między Wschodem a Zachodem. *Teksty Drugie* 2003 nr 6, s. 131–149.
- Słowiańszczyzna i Europa. *Gazeta Wyborcza* 2003 nr 185, s. 16–17.
- Śmiertelny nieśmiertelny. *Twórczość* 2003 nr 11, s. 7.
- W oczach Dürera. O nowej książce Marka Bieńczyka. *Teksty Drugie* 2003 nr 4, s. 67–72.

2004

- Romantyzm i egzystencja. Fragmenty niedokończonego dzieła. [Współautorka:] Maria Żmigrodzka. Gdańsk: słowo/obraz terytoria 2004, 215, s.
- Fragment dyskursu miłosnego. [Poślowie do:] Nicole Müller: *Bo to jest w miłości najstraszniejsze*. Przeł. Alicja Buras. Wydanie 2. Warszawa 2004, s. 105–119.
- Ironia Calela Perechodnika. w: *Powaga ironii*. Toruń 2004, s. 147–156.
- Mit założycielski polskiego antysemityzmu. w: *Społeczeństwa europejskie a Holocaust. Poszerzona dokumentacja konferencji w Żydowskim Instytucie Historycznym w Warszawie 30 IX 2004 z okazji urodzin Feliksa Tycha = Europäische Gesellschaften und der Holocaust. Erweiterte Beiträge zu einer Veranstaltung im Jüd Historischen Institut*

Warschau am 30. Sept. 2004 aus Anlass des 75. Geburtstages von Feliks Tych. Warszawa 2004.

- Polska w Europie. *Nauka* 2004 [nr] 1, s. 7–30.
- Pożegnanie z Polską. Jeszcze Polska nie umarła. *Krytyka Polityczna* 2004 nr 6, s. 140–151.
- Rozstać się z Polską? *Gazeta Wyborcza* 2004 nr 232, s. 14–16.
- Rozstanie z Polską. w: Wykłady Polskiej Rady Biznesu 2004. Warszawa 2004, s. 18–45.
- Słowiańszczyzna, szaleństwo, śmierć. w: Inny, inna, inne. Warszawa 2004, s. 9–20.
- Trudna klasa w ciężkiej szkole. Wprowadzenie do: Joanna Tokarska-Bakir: Rzeczy mgliste. Eseje i studia. *Sejny* 2004, s. 5–10.

2005

- Na statku szaleńców. [Posłowie do:] Jerzy Krzysztoń: Obłąd. Warszawa 2005, s. 931–942.
- „Nawet jeśli mówię o czymś zupełnie innym, mówię o Auschwitz”. w: Ideały nauki i konflikty wartości. Studia złożone w darze Profesorowi Stefanowi Amsterdamskiemu. Warszawa 2005, s. 291–309.
- Protest obywatelski w sprawie wydarzeń w Poznaniu. *Gazeta Wyborcza* 2005 nr 271, s. 23.
- [Wypowiedź po śmierci prof. Ireneusza Opackiego:] Mądry tata Opacki. *Gazeta Wyborcza* dodatek *Katowice* 2005 nr 169, s. 9.
- Obce ciała. Rozmawiał Piotr Siemion. *Ozon* 2005 nr 3, s. 80–83.
- Polska nie jest kobietą. Rozmowa z prof. Marią Janion o współczesnej duchowości, romantyzmie, polityce i równouprawnieniu płci. Rozmawiał Zdzisław Pietrasik. *Polityka* 2005 nr 19, s. 75–77.

2006

- Kobiety i duch inności. Wydanie 2. Warszawa: Sic! 2006, 352, s.
- List solidarności z Orianą Fallaci. *Gazeta Wyborcza* 2006 nr 136, s. 27.
- List w obronie Le Madame. *Gazeta Wyborcza* 2006 nr 80, s. 18.
- Oko wschodnie Leonarda. w: Poetyka, polityka, retoryka. Warszawa 2006.
- Polonia powielona. w: Polka. Medium. Cień. Wyobrażenie. Warszawa 2006, s. 19–31.
- Wstęp do: Anna Bujanowska: Życie codzienne pogrobowców romantyzmu. (Teofil Lenartowicz i jego korespondenci). Wstępem poprzedziła Maria Janion. Pułtusk 2006, s. 9–18.
- Wykład o "Królu zamczyska" Seweryna Goszczyńskiego. *Kresy* 2006 nr 4, s. 43-53.
- Wykład o Odojewskim. *Kresy* 2006 nr 4, s. 99-105.
- Gdański Trójkąt Bermudzki. *Przegląd Polityczny* 2006 nr 78, s. 56-58.
- A vámpír : szimbolikus biográfia [ford. Babits Mihály]. Budapest : Európa Könyvkiadó 2006.

2007

- Niesamowita Słowiańszczyzna : fantazmaty literatury. Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2007.
- Płacz generała : eseje o wojnie. Warszawa : Wydawnictwo Sic! 2007; Wydanie II.

- Los niemiecki : dług i wina. *Przegląd Polityczny* 2007 nr 85/86, s. 125-129.
- Gorączka romantyczna. Gdańsk : Wydawnictwo słowo/obraz terytoria 2007; Wydanie II.
- Księga Janion. Opracowali Zbigniew Majchrowski, Stanisław Rosiek i Alicja Szałagan. Gdańsk : Wydawnictwo słowo/obraz terytoria 2007.

2008

- The Jewish colonel : a romantic and non-romantic biography. [Engl. transl. Roman, s. Czarny]. Cracow : The Judaica Foundation. Center for Jewish Culture 2008.
- Wampir : biografia symboliczna. Gdańsk : Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, 2008; Wydanie II.
- Żyd, bohater Polaków. [Cz. 1]. *Gazeta Wyborcza* dodatek *Gazeta na Wielkanoc* 2008 nr 70, s. 30-31.
- "Nie-Boska komedia" - skażone arcydzieło. [Cz. 2]. *Gazeta Wyborcza* 2008 nr 75, s. 32-34.
- Schopenhauer : dzikie czasy filozofii : biografia. Rüdiger Safranski ; przeł. Mateusz Falkowski ; posłowiem opatrzyła Maria Janion. Warszawa : Prószyński i S-ka 2008.

2009

- Czyste, nieczyste. Colette ; z przedm. Marii Janion ; przeł. Katarzyna Bartkiewicz. – Warszawa: Wydawnictwo W.A.B. 2009
- Honor, Bóg, Ojczyzna [Kierownictwo nauk. Maria Janion ; koncepcja tomu, red. Monika Rudaś-Grodzka]. Warszawa: Fundacja Odnawiania Znaczeń : Dom Spotkań z Historią, 2009.
- Żebro Mesjasza. [Kierownictwo nauk. Maria Janion ; koncepcja tomu, red. Monika Rudaś-Grodzka]. Warszawa : Fundacja Odnawiania Znaczeń : Dom Spotkań z Historią, 2009.
- Panel "Humanistyka dla przyszłości. Potencjał - szanse - perspektywy". Oprac. Elżbieta Sarnowska-Temierusz. *Nauka* 2009 nr 1, s. 67-121.
- Historia literatury a historia idei : (propozycja nowej problematykacji). *Przegląd Filozoficzno-Literacki* 2009 nr 4, s. 75-90.
- Solidarność wielki zbiorowy obowiązek kobiet : wykład inaugurujący Kongres Kobiet 20-21 czerwca. *Gazeta Wyborcza* 2009 nr 149, s. 18-19.
- Bohater, spisek, śmierć : wykłady żydowskie. Warszawa : Wydawnictwo W.A.B 2009.

2011

- Książki, które zmieniły moje życie. *Książki : Magazyn do Czytania* 2011 nr 1, s. 54-55.
- Czy Stawrogin jest postacią tragiczną? *Odra* 2011 numer specjalny, s. 108-116.

2012

- Janion : transe, traumy, transgresje. T. 1, Niedobre dziecię. Rozmawia Kazimiera Szczuka. Warszawa: Wydawnictwo Krytyki Politycznej, 2012.
- Le sexe du vampire. w: *Minorités littéraires (et autres) en Pologne / sous la dir. d'Agneszka Grudzińska et Kinga Siatkowska-Callebat*. Paris: Institut d'études slaves, 2012.

2014

- Die Polen und ihre Vampire : Studien zur Kritik kultureller Phantasmen. Hrsg. und mit einer Einf. von Magdalena Marszałek ; aus dem Poln. von Bernhard Hartmann und Thomas Weiler. Berlin : Suhrkamp, 2014.
- Janion : transe, traumy, transgresje. T. 2, Prof. Misia. Rozmawia Kazimiera Szczuka. Warszawa : Wydawnictwo Krytyki Politycznej, 2014.
- Hero, conspiracy, and death : the Jewish lectures. Transl. by Alex Shannon. Frankfurt am Main : PL Academic Research - Peter Lang, 2014.

2015

- Kroński - Miłosz : an episode from the history of ideas and poetry. w: "Miłosz like the world" : poet in the eyes of Polish literary critics / Zdzisław Łapiński (ed.) ; transl. by Grzegorz Czemieli. Frankfurt am Main : Peter Lang, 2015.

• *Bibliografię do 2006 roku opracowała Alicja Szalagan (pełna wersja w: Księga Janion, Gdańsk 2007); uzupełniła do 2016 roku i całość uprościła Marta Taperek.*